



FORMATO INFORME FINAL DE TRABAJO GRUPOS ARTÍSTICOS UCR

1. Objetivos

En esta sección se debe de establecer el cumplimiento de los objetivos establecido en el plan anual, en caso de cumplir el objetivo se debe de colocar “Cumplido” y en caso de que no se haya cumplido el objetivo, se debe de colocar “No” y la respectiva justificación.

1.1. Objetivo General

Se debe de indicar si se cumplió o no el objetivo general. En caso de no cumplirse se debe de indicar la justificación

1.2. Objetivos Específicos

1.2.1. Integración del estudiante

Se debe de indicar si se cumplió o no el objetivo específico de integración del estudiante. En caso de no cumplirse se debe de indicar la justificación

1.2.2. Investigación artística

Se debe de indicar si se cumplió o no el objetivo específico de investigación artística. En caso de no cumplirse se debe de indicar la justificación

1.2.3. Proyección interna

Se debe de indicar si se cumplió o no el objetivo específico de proyección interna. En caso de no cumplirse se debe de indicar la justificación

1.2.4. Proyección externa

Se debe de indicar si se cumplió o no el objetivo específico de proyección externa. En caso de no cumplirse se debe de indicar la justificación

1.2.5. Procesos de intercambio

Se debe de indicar si se cumplió o no el objetivo específico de procesos de intercambio. En caso de no cumplirse se debe de indicar la justificación

1.2.6. Actividades intercampus

Se debe de indicar si se cumplió o no el objetivo específico de actividades intercampus. En caso de no cumplirse se debe de indicar la justificación

1.2.7. Proyectos especiales

Se debe de indicar si se cumplió o no el objetivo específico de proyectos especiales. En caso de no cumplirse se debe de indicar la justificación

2. Logros alcanzado

2.1. Eje de integración

- ¿Cuántas sesiones de audición se realizaron?
- ¿Cuántos estudiantes nuevos ingresaron en el grupo artístico?
- ¿Cuántos estudiantes conforman actualmente el grupo artístico?
- ¿Cuántas horas efectivas se invirtieron en ensayos?
- ¿Cuántas horas efectivas se invirtieron en presentaciones artísticas en los diferentes espacios?



- ¿Cuántas becas se adjudicaron en el año?
- ¿Cuántos talleres artísticos de capacitación se realizaron en el grupo artístico de coordina? Describir el nombre de los talleres y facilitadores.

2.2. Eje de investigación

Investigaciones en el campo artístico.

- ¿Qué temáticas se investigaron?
- ¿Qué nuevos lenguajes, formas y contenidos se lograron durante el año?
- ¿Qué nuevo conocimiento artístico se implementó en las presentaciones llevadas a cabo en los diferentes espacios?
- ¿Qué nuevo material resultante de la investigación se puso en escena en algún espectáculo u otro escenario?

2.3. Eje de proyección interna-comunidad universitaria

Solicitudes realizadas dentro de la Comunidad Universitaria o Sede:

- Espectáculos en Teatros u otros lugares dentro de la Universidad (Mencionar)
- Otro tipo de participaciones dentro de la Comunidad Universitaria: (ejemplo: simposios, congresos, festival universitario u otros.) Describir.
- Cantidad de presentaciones realizadas:
- Cantidad de población beneficiada:

2.4. Eje de proyección externa-comunidad nacional

Solicitudes realizadas en la a Comunidad Nacional (fuera de la Sede Universitaria)

- Mencionar las presentaciones realizadas en comunidades nacionales:
- Mencionar las presentaciones realizadas en festivales regionales:
- Mencionar las presentaciones realizadas en actividades internacionales:
- Cantidad de presentaciones realizadas:
- Cantidad de población beneficiada:

2.5. Eje de intercambio

Actividades de intercambio recíproco entre dos o más instancias.

- Cantidad de grupos artísticos con quien realizó un intercambio artístico o de conocimiento: (mencionarlos)
- Cantidad de otras instancias nacionales o internacionales con las que se realizó algún intercambio artístico o de conocimiento: (mencionarlos)



2.6. Planificación operativa

- Metodologías, medios y estrategias utilizadas para ejecutar el plan de acción:
- Cantidad de reuniones realizadas con la coordinación a cargo de los grupos artísticos, para el seguimiento del plan de acción:
- Metodologías y estrategias utilizadas para implementar el proceso artístico de la disciplina de coordina:
- Metodología y estrategia utilizada para llevar a cabo un efectivo control de ensayos:
- Evaluaciones aplicadas para el resultado creativo del grupo que coordina:
- ¿Se logró ejecutar el plan de acción? Indicar porcentaje de ejecución.

3. Retos

- ¿Qué retos enfrentaron en la ejecución del plan anual?
- ¿Cuáles son puntos de mejora en la ejecución del plan anual para el próximo año?

4. Participantes

Debe incluir la lista total de participantes, donde se indique el porcentaje de asistencia a ensayos y el porcentaje de participación a presentaciones.

Nombre	Carné	% de ensayos	% de presentaciones